GLASOVI SKOZI ČAS

01



Darilo v besedah

CITATI

v slovenskem jeziku,

za srce, razum in dušo.

Nekatere misli ne pripadajo le enemu trenutku.
Prehajajo čas, jezike in življenja.
Ostajajo.

Rodijo se v tišini pisalnih miz,
v dolgih nočeh razmišljanja,
v vprašanjih, na katera ni takojšnjih odgovorov –
in nekega dne potrkajo tudi na naša vrata.

Ta zbirka je prostor srečevanj.
Med avtorji in bralci.
Med preteklim in sedanjim.
Med besedo in tistim, kar v nas zatrepeta,
ko jo preberemo ob pravem času.

Vsaka misel v tej knjižici je glas.
Glas, ki je nekoč nekomu pomagal razumeti svet.
Ali samega sebe.
In morda bo danes nagovoril tudi vas.

Citati.
Drobni postanki.
Ne kot pravila, ne kot odgovori –
temveč kot povabila k razmisleku,
tišini in dialogu s seboj.

To niso misli, ki jih preletimo.
So misli, ki ostanejo.
Ki se usedejo med vrstice dneva
in tiho spremenijo način, kako gledamo, čutimo, živimo.

Naj Glasovi skozi čas postanejo vaš vsakodnevni spremljevalec.
Kot knjiga, ki jo odprete kjerkoli.
Kot stavek, ki vas najde takrat, ko ga najbolj potrebujete.

Kajti včasih je dovolj ena sama misel,
da se svet v nas za trenutek poravna.

Objem, Dijana

01

"Nekaj časa se boš v novem svetu počutila nelagodno.
Vedno je čuden občutek, ko si vržen iz svojega varnega zavetja ...
V tebi je lakota, Clarkovka. Neustrašnost.
Samo potlačila si jo, kot naredi večina ljudi."

Brez tebe, Jojo Moyes

02

"Tisti trenutek ji je bilo popolnoma vseeno,
ali živi še sto let ali takoj umre."

Planinska Roža, Ivan Sivec

03

"... in ona je bila razumevajoča,
njen nasmešek je postal orodje, ki jo je vedno ubogalo.
Nikoli nihče ni opazil, nikoli se ni ponižala preveč in naredila scene,
kri konkvistadorjev pa je vrela in jo pekla v žilah."

Če, Vesna Milek

04

"Če je bil pogovor pesem, smeh pa glasba
je bilo druženje melodija, ki se nikoli ni izpela."

Izbira, Nicholas Sparks

05

"Z žensko lahko napraviš samo tri stvari," je nekoč rekla Clea.
"Lahko jo ljubiš, trpiš zanjo, ali jo spraviš v literaturo."

Aleksandrijski kvartet, Lawrence Durrell

06

"Vedno je skušal živeti brez tuhtanja o stvareh,
ki jih ni moč spremeniti, a tokrat je bilo drugače.
Ni bil prepričan, ali bo vse skupaj sploh kdaj prebolel.
Hkrati se ni mogel otresti občutka, da zadeva še ni bila končana."

Talisman, Nicholas Sparks

07

"Ljubiti je odločitev, Adam, je pričela.
Ljubiti moškega je najbolj obremenjujoča odločitev, Adam,
ki jo ženska v življenju sprejme.
Tako je, kot bi hotela s kapalko
enakomerno in natančno zaliti travnik."

Mojstrovina, Ana Schnabl

08

"Tako slastno je dišal -
drugače kot vsi moški, kar jih je dotlej spoznala.
Zahrepenela je, da bi ga zgrabila za srajco,
ga potegnila k sebi in vdihnila njegov vonj."

Dama pod krinko, Marie Tremayne

09

"Naj bom rana
v tvoji zavesti
Tenka rana
Kaplja krvi
na njenem
robu
Znak
da sem bila."

Skoz pomladni dež bom šla, Mila Kačič

10

"Besede lahko zakrijejo vse, kar je pomembno."

Cena življenja, Deborah Levy

11

"Ko sem z roko udarjal ob steno,
sem za trenutek pozabil nanjo,
a tudi ko je bila bolečina najbolj šibka,
sem čutil, da se mi brez prestanka
- kot voda, ki kaplja iz slabo zatesnjene pipe
- meša s krvjo in pretaka po žilah."

Muzej nedolžnosti, Orhan Pamuk

12

"Čeprav se je malce bala, mu je pustila,
da je počel z njo, kar ga je bila volja, in ta brezobzirna,
brezsramna čutnost jo je pretresla do temeljev,
jo razgalila do obisti in naredila iz nje drugačno žensko.
To niti ni bila ljubezen. Pa tudi gola pohota ne.
Bila je čutna sla, ostra in žgoča kakor ogenj
in je vžigala dušo kakor smodnik."

Ljubimec Lady Chatterley, D.H. Lawrence

13

"Da odhajaš, sva vedela, še preden se je začela najina zgodba."

Viharna noč, Nicholas Sparks

14

"Vse ključne stvari se zgodijo v trenutku tišine,
ko je bližina med dvema tako boleča, da zmanjka besed."

Razpoložena za Pariz, Vesna Milek

15

"Včasih se vsa pogreznem v žalost in čeprav vem,
da se ne bova nikoli več videla, te del moje notranjosti
želi imeti ob sebi za večno.
Hudo te pogrešam, vendar se prihodnosti ne bojim prav zaradi tebe.
In v tem je protislovje."

Ljubezen v steklenički, Nicholas Sparks

16

"So ljudje-čolnički in so ljudje-galeje."

Plima, Ana Schnabl

17

"Če ima kdo usodo, potem je to moški,
če koga udari usoda, potem je to ženska."

Ljubimki, Elfriede Jelinek

18

"Ne glede na to, kam greš, pojdi.
Vedno boš videl moj obraz."

Starejša si, Boljša si, ampak starejša;
Caroline de Maigret & Sophie Mas

19

"Kje so ljudje?" je čez čas vprašal Mali princ.
"V puščavi je nekoliko samotno ..."
"Tudi med ljudmi je samotno," je rekla kača.

Mali princ, Antoine De Saint-Exupery

20

"Trpel je zaradi nje.
Ne le fizično, tudi v srcu, zaradi bolečine, ki jo je utrpela.
Zaradi dejstva, da se ji je zdelo, da mora sama skozi to."

Zadnji fant, Nora Roberts

21

"Nočem Te nadlegovati, kako naj bi Te.
Prideš, ko prideš. Še enkrat Ti pa nebom dovolila oditi."

Olga, Bernhard Schlink

22

"Kadar odtrgaš cvetlico, se veja, ki se je upognila, znova zravna;
drugače pa je, kadar iztrgaš srcu čustvo."

Aleksandrijski kvartet, Lawrence Durrell

23

"Sploh ne veš, kako hitro si tekel, kako si garal, kako zelo izčrpan si,
dokler se ti nekdo ne postavi za hrbet in reče:
"V redu je, zdaj lahko padeš. Ujel te bom."

Vseh sedem mož Evelyn Hugo, Taylor Jenkins Reid

24

"Nahrani me
nahrani me z gibi bokov
z galopom prek
belih polj
s seboj
z besedo
neizgovorjeno
eno"

Ostrina miline, Barbara Korun

25

"Ne smem pustiti, da bi odkrila, kako neveden sem
in da se moram od nje učiti."

Svetloba v avgustu, Faulkner

26

"Kadar ponoči pogledam v zvezdnato majsko nebo,
se pogosto vprašam, ali tudi ona gleda v te zvezde."

To noč sem jo videl, Drago Jančar

27

"... osvojil si me v trenutku, ko sem te zagledala.
In mislim, da si to vedel.
Kako ne bi?
Zatresla so se mi tla pod nogami. Res so se. Zaradi tebe.
Znova si obarval moje življenje.
In ko si me poiskal in me poljubil, sem globoko v sebi vedela,
da se boš dotaknil mojega življenja
in ga za vedno spremenil. In si ga."

Hočem te, Katy Evans

28

"Veš, nenehno ga pogrešam.
Pogrešam ga, ko se zbudim in ko ležem in ko sanjam,
in vmes ves dan, tako je, kot da bi ga venomer nosila v sebi,
kot bi bil znotraj mene, v mojem telesu."

Zaljubljenosti, Javier Marias

29

"Lahko bi odšla kadar koli."
"Zakaj niste?"
"Ne vem ...
Preveč me je privlačila ta tanka meja,
kot britvica, med svobodo in odvisnostjo."

Učiteljica, Eva Pacher

30

“Njegove besede me omamijo,
pozabljena je vsa tesnoba, ki se je v meni nakopičila čez dan.
Le on in jaz sva,
in počneva to, kar nama gre najbolje od rok.”

Petdeset odtenkov sive, E L James

31

“Vsaka beseda je tam z razlogom, ali pa jo prečrtam.”

Pisanje kratke zgodbe, Andrej Blatnik

32

"Kdor si želi videti mavrico, se mora naučiti ljubiti dež."

Alef, Paulo Coelho

33

"Prosim, odgovori, pa čeprav me boš poslala zgolj k vragu.
Želim si te videti."

Nimfomanka, Valerie Tasso

34

"Obstajajo določeni spomini,
ki si jih človek hoče vtisniti v spomin ..."

Bridgerton (Vikont, ki me je ljubil), Julia Quinn

35

"Na neki ravni ljubezni nikakor ne moreš pojasniti.
Nikakor ne moreš vedeti, zakaj.
Na neki točki moraš sprejeti tujost ljubezni
- njeno odzunanjost v primerjavi z vsem, kar si izkusila dotlej."

Materinstvo, Sheila Heti

36

"Hočem usodno ljubezen. Hočem nočne ulice, veter in dež ..."

Ure, Michael Cunningham

37

"Zabredla si," - "Ko govoriš o njem, žariš."

365 dni, Blanka Lipinska

38

"Druge nočem, samo tebe vzamem!
Sedaj odgovori, če me hočeš."

Cvetje v jeseni, Ivan Tavčar

39

"... ali je mogoče ljubiti ljudi?
seveda, še posebej, če jih ne poznaš preveč dobro."

Zapiski starega pokvarjenca, Charles Bukowski

40

"Besede drhtijo, če so prave.
Če jim dovolimo.
Takrat se zgodi čarovnija, ki jo tolikokrat iščemo drugje."

Ogledala, Vesna Milek

41

"Nismo še scela doumele, da je Mati,
kakršno si je zamislil in jo spolitiziral okosteneli družbeni sistem,
zgolj utvara.
Toda svet ima raje to utvaro kot mater samo."

Vsega tega nočem vedeti, Deborah Levy

42

“Erotika cveti v skrivnostnem, novem in nepričakovanem.
Pri ljubezni je pomembno imeti, pri spolni sli pa si želeti.
Sla je izraz hrepenenja in zahteva stalno izmikanje.
Ne zanima je, kje je že bila,
strastno jo zanima, kam še lahko gre.
Toda ko se pari ustalijo v udobju ljubezni,
prepogosto nehajo razpihovati plamene poželenja.
Pozabljajo, da ogenj potrebuje zrak.”

Eros v ujetništvu, Esther Perel

43

"Bojujem se s seboj.
Všeč mi je, sebe pa zaradi tega sovražim."

Konec igre, Adele Parks

44

"Tako dobro ji je del.
Vdihavala je njegov vonj, čist in resničen ... "

Najboljše v meni, Nicholas Sparks

45

"Bilo je vse, samo ljubezen ne."

Vonj tvojega diha, Melissa P.

46

"Nočem resničnosti, hočem čarobnost ..."

Igra z ognjem, L.J. Shen

47

"Od nekdaj sem verjela, da nas vsak par rok preoblikuje."

Razvezani, Ana Schnabl

48

" ... dokler je življenje, obstaja tudi poželenje."

Kam je izginil moj libido, Dr. Christophe Marx

49

"Romani so edinstvene strukture,
ki nam v glavi omogočajo brez nelagodja ohranjati protislovne misli
in razumeti več razhajajočih se stališč hkrati."

Naivni in sentimentalni romanopisec, Orhan Pamuk

50

"Izredna lepota je brezčasna.
Sedanjost ne izgine, ampak postane večnost."

Modrost volkov, Elli H. Radinger

51

"Kaj menite? Ali zvezde res svetijo zato,
da nekega dne lahko vsak najde svojo?"

Živeti in razmišljati kot Mali princ, Stéphane Garnier

52

"Umetnost odpira omare, zrači podstrešja in kleti.
Prinaša ozdravitev.
A preden se rana zaceli, jo je treba pogledati."

Umetnikova pot, Julia Cameron

53

"Zdi se mi, kot da moški sploh ne bi imeli težav,
če ne bi bilo žensk."

Srce v peklu, Ildikó von Kürthy

54

"Ljubezen je nepopolna, Tommaso," je rekel,
"saj to razumeš, kajne?"

Raztrgajmo nebo, Paolo Giordano

55

"Vedno bolj je bil zaljubljen vanjo, popolnoma ga je prevzela ..."

Poroka, Danielle Steel

56

"Zaljubljenost ni odnos, zasnovan na poznavanju resničnosti."

Formule ljubezni, Dr. Zoran Milivojević

57

"Nasmehnila se je in srce mu je nehalo poskakovati.
Nehalo mu je biti."

Druga sreča, Nora Roberts

58

"Napočil je čas, da konča s to ljubezensko maškarado."

Škandal, Amanda Quick

59

"Čarovnica je, ki na pamet zna uroke
zoper vse rablje, natezalnice, kamnite bloke,
in formule za smeh in mišjo pot do moke."

Luciferka, Svetlana Makarovič

60

"Če nekaj ljubiš, pusti, da gre. Če se vrne, je tvoje.
Če se ne vrne, tvoje sploh nikoli ni bilo."

Vse, kar si želim, Adele Parks

61

"Zakaj me ljubiš, Paul?"
"Predstavljaš vse, kar sem vedno želel."
"Ne morem ti dati veliko."
"Tudi malo bi zadoščalo, razumem te."

Zoya, Danielle Steel

62

"Domov sem šel precej pobit."

Pisma Nori, James Joyce

63

Iskal sem odgovor: kaj je poezija? - in ga nisem našel."

Živa sporočila, Tone Pavček

64

"Vsak Adam nosi v prsih svojo Evo ..."

Adam in Eva, Kajetan Kovič

65

"To, da ne morem zaspati, me ubija! Ubija!
Ne vem, kako je z vami, toda jaz imam poln ku... nespečnosti.
Lahko bi celo življenje bedela. Pa saj bedim!."

Uho, grlo, nož; Vedrana Rudan

66

"Povsem sem se predala nasladnosti občutka,
da imam moč ..."

Malomeščani, Lara Paukovič

67

"Bil je On. Preprosto in enostavno.
On, ki je bil smrtonosen za njene čute."

Strast, Maya Banks

68

"Vemo, da je staranje normalno,
a nam nihče ni povedal, da bo doletelo tudi nas."

Ko je ženska kurba, Vedrana Rudan

69

"Ljudje bodo pozabili, kaj ste rekli ...
Toda nikoli ne bodo pozabili, kako so se počutili zaradi vas."

100 govorov, ki so vznemirili svet, Maya Angelou

70

"... srečala sem idealnega moškega.
Smešna si, draga moja, kolikokrat že ... "

Kalipso, Vesna Milek

71

"Brez tišine ne slišimo svoje duše,
brez nje ne razberemo, kaj nam govori srce ..."

Nagovori tišine, Manca Košir

72

"In nazadnje sanje pridejo tudi k meni."

Devica, kraljica, vdova, prasica, Erica Johnson Debeljak

73

"Ne morem ti pojasniti pisateljskega uma ...
Zmoremo ločiti svojo realnost od fikcije na tak način, da se zdi,
kot da živimo v obeh svetovih, ampak nikoli v obeh hkrati."

Resnica o Verity, Colleen Hoover

74

"Ta toplina, ta tišina!"

Neruda, Pablo Neruda

75

"V Transtromerjevem gozdu je nepričakovana jasa.
Najde jo le tisti, ki je zašel."

Napol dokončana nebesa, Tomas Tranströmer

76

"Globoko verjamem, da bi bila morda vdana žena,
če ne bi bila pisateljica, če ne bi bila ustvarjalka,
če ne bi bila eksperimentatorka.
Visoko cenim zvestobo.
A moj temperament pripada pisatelju, ne ženski."

Osvobojeni eros, Anaïs Nin

77

" ... ljubim bele cvetove jablan,
ki bi jih prepoznal med tisoči cvetov,
po čustvu, ki me preplavi ob pogledu nanje
- kot ob pogledu na ljubljeno žensko,
ki je ni mogoče zamenjati z nobeno drugo."

Petinsedemdeset listov, Marcel Proust

78

"Dokler vidim te oči odprte, sem rekel in jo živo pogledal,
se ni bati."

Trpljenje mladega Wertherja, Johann Wolfgang Goethe

79

"Res škoda, da se ni ustavil.
Eh, samo roko bi bil stegnil.
Največja ljubezen bi lahko bila."

Milovanje, Nina Kokelj

80

"Popolnost ni dana človeku;
in občutku popolnosti večkrat botruje laž kot resnica ..."

Zakonska ljubezen, Alberto Moravia

81

"Bila je glasba. Vedno je bila glasba. In on."

Clara, Janice Galloway

82

"Vse velike stvari so na začetku majhne."

Atomske navade, James Clear

83

" ... v srce vodijo le ena vrata."

Darovi minevanja, Manca Košir

84

"Kaj si želim
Ne bom sanjaril
Ne bom fantaziral
Prizadeval si bom, da bo nekako šlo ... "

Glas, Sodobna škotska kratka proza

85

"Nič na svetu ni samoumevno ..."

Bledomodra ženska pisava, Franz Werfel

86

"Kljub vsej moči in občutljivosti telesa,
njeni romani kažejo,
da se zanjo resnični ples življenja odvija
v jeziku in razumevanju."

Življenje Jane Austen, Carol Shields

87

"Mnogo je nedoumljivih skrivnosti, in vendar
- ni globlje skrivnosti kot človek."

Antigona, Sofokles

88

"Duhovna rast je kakor ples.
Osnovni pogoj za ples je,
da znaš z obema nogama stati trdno na tleh."

Moriti čuječe tukaj in zdaj, Karsten Dusse

89

"Zame imajo jeziki skrivni strup,
ki se občasno speni na površju in za katerega ni zdravila."

Izgubljena hči, Elena Ferrante

90

"Ko človek išče nov svet,
se ne sme ustrašiti starega blata, ki se mu oprijema nog."

Knjiga o Blanche in Marie, Per Olov Enquist

91

"Besede so resnične.
Vse človeško je resnično in včasih vemo stvari,
preden se zgodijo, celo, če se tega ne zavedamo.
Mogoče je to tisto, za kar gre pri pisanju, Sid.
Ne za zapisovanje dogodkov iz preteklosti,
temveč za pripravljanje stvari, da se bodo zgodile v prihodnosti."

Orakeljska noč, Paul Auster

92

"Ponoči v spancu odkrivam,
česar v jasni dnevni svetlobi ne vidim."

Umišljeno življenje, David Malouf

93

"Razen v knjige nisem imel kam pobegniti
- okrog mene ni bilo ničesar, kar bi lahko spoštoval
in kamor bi me vleklo."

Zapiski iz podtalja, F.M. Dostojevski

94

“Bila je rumena svetloba, napetost brez mej,
intuicija brez komuniciranja."

Nostalgija, Mircea Cărtărescu

95

"Globoko pogreznjena bitja smo, kajneda ..."

Čarobna gora, Thomas Mann

96

"Njegov obraz je bil kakor iz jekla ulit, odporen,
osupljivo pogumen obraz krepkega mladega moškega,
na katerega se lahko zaneseš."

Nemeza, Philip Roth

97

"Ljudem se lahko upreš, policiji lažeš,
roparjem se vdaš, prijateljem ugovarjaš.
Tu pa ni nič takega.
Nobenih besed, nobenih šumov, nobene glasbe ..."

Komedija človeškega tkiva, Vitomil Zupan

98

"Komu bridkost zaupam svojo?"

Dama s psičkom, Anton Pavlovič Čehov

99

"Ljudje so se pozabili veseliti dogodkov.
Pozabili so v njih uživati.
Sicer se veselijo morja, ko pa pridejo tja, se dolgočasijo."

Psihiater na kavču Bojane Leskovar, Gorazd V. Mrevlje

100

"... nisem dvomil vanjo.
Preveč sem se navadil, da je iskrena z mano."

Nostalgija, Mircea Cărtărescu

101

"Kdo to trka? Kaj je z menoj, da straši me vsak šum?
Kakšne roke? Oči mi vrpajo.
Opere li vse veliko morje to kri mi z rok?"

Macbeth, William Shakespeare

102

“Povabi me včasih v kraje neznane,
mi zjutraj pod okno pripelji cigane.
Povej mi o sanjah, četudi so grešne,
zaupaj mi želje, četudi so smešne.

Napravi to zmeraj, ne bodi kot drugi,
ljubezen ni reka, ki teče po strugi.
Napravi to zopet, ne hodi po poti,
saj sreča ni nekaj, kar pride naproti.”

Ne bodi kot drugi, Feri Lainšček

103

"Zakaj obljubljal si tako lep dan,
da sem brez plašča šel na pot, zakaj?"

Soneti, William Shakespeare

104

"V globokih vzdihih teh tiči pomen:
pojasnite jih, moram jim do dna."

Hamlet, William Shakespeare

105

"Brez bolečine ni prave ljubezni.
Nikjer ni pot iz nebes v pekel tako nagla."

Komedija človeškega tkiva, Vitomil Zupan

106

"Ljubezen nežna stvar?
Prerezka je, robata, ostra, bode kakor trn."

Romeo in Julija, William Shakespeare

107

"Ko bodo ljudje nekoč videli tudi v temi,
luči ne bodo več potrebne."

Teorija čudnosti, Pavla Horáková

108

"Najmodrejši med vami, ljudje, je tisti,
ki je kakor Sokrates spoznal,
da je njegova modrost pravzaprav le votel ničes."

Apologija / Kriton, Platon

109

"Kaj so nas učili? Brati, pisati, računati; misliti ne,
to se je vsak moral naučiti sam, ali pa ne."

Menuet za kitaro, Vitomil Zupan

110

"Dandanes vsi iščemo kakšnega jasnega, močnega človeka,
človeka z notranjim izžarevanjem, na katerega bi se lahko oprli."

Igra s hudičevim repom, Vitomil Zupan

111

"Želja se mu je uresničila prej, kot je upal."

Plašč, Nikolaj Vasilijevič Gogolj

112

"... on preveč misli: taki so nevarni."

Julij Cezar, William Shakespeare

113

"Ljudje mogoče najprej pogledajo njo.
Ampak tebe gledajo dlje."

Solze in smeh, Meg Mason

114

"Besede dneva ne morejo opisati noči, ..."

Ljubezen in Zahod, Denis de Rougemont

115

"Kmalu sem se počutil hudo osamljenega
v hrupnem početju, ki me je obdajalo."

Mali junak, F.M. Dostojevski

116

"Anahronizem sem ... Počasen v svetu, ki se vrti čedalje hitreje."

Sprehajalec knjig, Carsten Henn

117

"Poglej barve," je rekel ...
Težko je ne imeti rad moža, ki ne samo opazi barve,
ampak o njih tudi govori.

Kradljivka knjig, Markus Zusak

118

"Nič več ni čutil želje, da bi se igral.
V resničnem svetu je želel srečati nesnovno podobo,
ki jo je tako vztrajno gledala njegova duša."

Umetnikov mladostni portret, James Joyce

119

"Oprijela se je njegove velike dlani,
ki zdaj ni bila več le rešilna bilka, ampak roka,
ki je razprta in darežljiva ponujala,
o čemer doslej ni smela niti sanjati."

Ločil bom peno od valov, Feri Lainšček

120

"Glasbo srca slišim ...
Pove mi o ljudeh tudi veliko tega, česar mi nočejo zaupati ...
Pa tudi kaj takega, kar še sami ne vedo o sebi."

Muriša, Feri Lainšček

121

"Omamil je človeške oči s čudovitim mamilom:
prelepo jim je polaskal,
kajti skril jim je klavrnost življenja
in jim pokazal lepega človeka."

Mrtve duše, Nikolaj V. Gogolj

122

"Ne bi se rada družila z norci," je pripomnila Alica.
"Joj, temu se ne moreš izogniti," je pojasnila mačka.

Alica v čudežni deželi, Lewis Carroll

123

"Poezija ni nikakršno orožje in tudi ne orodje, je pa za tistega,
ki jo zna poslušati ali brati, ključ, ki odklepa svet."

V besedah, Dane Zajc

124

"Kot je razumel že Marcel Proust, je za ljubezen
odgovorna naša domišljija in ne oseba, ki nam je všeč.
Erotika je takšna, da je lahko poljub,
ki si ga samo predstavljamo, strasten
in vznemirljiv kot ure dejanskega ljubljenja."

(Ne)zvestoba do groba, Esther Perel

125

"Ne maram sladkih ust in podle misli."

Beneški trgovec, William Shakespeare

126

"Mirno pojdem stran in kazal bom po sili vedro lice."

Komedija zmešnjav, William Shakespeare

127

"Kdor ne zna tuliti, ne bo našel svojega tropa."

Ženske, ki tečejo z volkovi; Clarissa Pinkola Estés

128

“Nekaj je v zraku.
Lepega. Nežnega.
Mimobežnega.
Nekaj je v zraku.”

Majnice, Tone Pavček

129

"Odhajam? Kot že tolikokrat?
Kje se konča ta čudna nedoumljiva pot?"

Nekoga moraš imeti rad, Ivan Minatti

130

"Najbolj nas lahko notranje premika tisti, ki nam je najbolj tuj."

Moška pisma, Manca Košir

131

“Samo z roba moraš stopiti.
Samo to.
Samota sama pade vate.

Ne bi si mislil, da postaneš
naenkrat povsem varen, ko si sam.”

Iz trebuha in neba, Manca Košir

132

"Pripovedovati hočem te, te zreti in opisovati ...
najbolj drhtečo prispodobo, ki jo najdejo mi čuti,
prekosiš slepo s svojo bitjo enovito."

Časoslov, Rainer Maria Rilke

133

"Večina ljudi nas resnično ne zanima ..."

Sečnja, Thomas Bernhard

134

“In če tukaj se ti vse odreče,
tihi zemlji tiho reci: tečem,
in bežeči vodi reci: sem.”

Pesmi, Rainer Maria Rilke

135

"Vsa svetloba je bila notri, vsa tema zunaj."

Samotnost praštevil, Paolo Giordano

136

"Lahko je iti za vozom, ki Sreča ga vleče ..."

Pesmi Herman in Doroteja, Johann Wolfgang Goethe

137

"Ničesar ne morem storiti, da bi preprečil tisto,
kar nam je usojeno."

Lačna plima, Amitav Ghosh

138

“Stopil sem čez prag, korak se mi je vrnil, misli pa še ne.”

Haiku, Odtisi bosih nog, Jože Volarič

139

"V mraku so ga lahko moje oči požirale celega ..."

Bežen trenutek bajnosti, Ocean Vuong

140

"... v vseh zgodbah je nekaj neizogibnega -
prej ali slej se končajo."

Ujemi zajca, Lana Bastašić

141

"Čim več senc ozavestimo, lahkotnejši in svobodnejši postajamo."

Človeška ljubezen, Manca Košir

142

"Obstaja dotik, ki ne bode, ne trga z mene povojev,
s katerimi sem si prekrila rane."

Sto obrazov notranje moči, Alenka Rebula

143

"Kjer vladajo ljudje zares veliki, močnejše je pero kot meč."

Psihopatologija vsakdanjega življenja, Sigmund Freud

144

"Intuitivni občutki niso zgolj lebdeča čustvena stanja,
temveč dejanski telesni vtisi,
ki v nekatere predele možganov prenašajo pomen."

Ženski možgani, Louann Brizendine

145

"Prava beseda, vsakič ko jo najdeš, razsvetli možgane,
kot bi v notranjosti glave nekdo pritisnil na stikalo."

Ujeta svoboda, Emily Dickinson

146

"Z vsem srcem mislim na vas in ne morem si kaj,
da vam ne bi vnovič pisala in vprašala, ali ste na varnem?"

Ta svet ni konec, Emily Dickinson

147

"Neumnost, greh, skopost, zabloda, vse nam tlači duha,
vznemirja nam telesa in sami redimo radi vzrok za večni glas vesti,
tako kot se z ušmi sprijaznijo berači."

Rože zla, Charles Baudelaire

148

“Navadila sem sem se, da ime njegovo
Ne pade - s težo Ogromno - name -
Da Duša - hipoma mi ne otrpne -
In soba - se ne strese v gromu - ... ”

Lirika, Emily Dickinson

149

"Hudo bo, če v blaženi trumi nikogar od dragih ne uzrem."

Pripovedna poezija, William Butler Yeats

150

"Ne ugasni! Ne umakni plamena, ogrej mi otrplo srce;
ne izpusti, sla, željnega plena! Neusmiljena, usmili se me!"

Lirika, Charles Baudelaire

151

Bo res "Jutro" kdaj prispelo? Res nekje obstaja "Dan"?

Poezija (1850-1861), Emily Dickinson

152

“Tišini ugaja pesem ..."

Izgubljeni raj, John Milton

153

"Ugaja mi Trpeč pogled, ker vem, da je odkrit -
Tresavice in Krčev pač ni moč posnemati - ..."

Ta svet ni konec, Emily Dickinson

154

"Dobri bralci ... vidijo, slišijo in razumejo več ..."

Berem, da se poberem; Miha Kovač

155

"Najlepša stvar, ki jo naredi človeška duša na tem svetu, je, da vidi."

Kaj hoče ženska, Irena Štaudohar

156

"Ključna je kakovost vprašanja. Takrat odgovor govori sam zase."

Moriti čuječe, Karsten Dusse

157

" ... živimo v velikem kaosu,
kjer velja samo pravilo, da vsak skrbi zase."

Molk nedolžnosti, Somaly Mam

158

"Človekova usoda se razgrinja skladno s tem, kako se odloča, ..."

Menih, ki je prodal svojega Ferrarija, Robin S. Sharma

159

"Trpljenje in bolečina sta zmeraj obvezni del
široke zavesti in globokega srca.
Resnično veliki ljudje morajo, se mi zdi,
prenašati na svetu veliko žalost, ..."

Zločin in kazen, F.M. Dostojevski

160

"... kako požgati dom, ki je tako neverjetno moker?"

September, Ana Schnabl

161

"Svet se je skvaril, ..."
"Skvarili so ga, ..."
"Ne preostane nam drugega, kot da začnemo od začetka."

Sto let samote, Gabriel García Márquez

162

"Žensko skrbi za prihodnost, dokler ne dobi moža.
Moškega nikoli ne skrbi za prihodnost dokler ne dobi žene."

Zakaj moški lažejo in ženske jočejo, Allan in Barbara Pease

163

"Če hočeš videti svetlobo, mora biti tema ..."

Ti povem zgodbo?, Jorge Bucay

164

" ... v možganih nastanejo nove poti,
če njihova uporaba presega običajne današnje omejitve."

Poiščite svoj notranji jaz, Karen Sullivan

165

"Jamranje vedno najde svoja razbolela in frustrirana srca."

Drobtinice, Miha Mazzini

166

"Dejansko življenje je kaos,
v domišljiji pa je nekaj strahotno logičnega."

Slika Doriana Graya, Oscar Wilde

167

Pripravljena sem bila, da umrem.
Vendar je imel Bog, ki mi je bil zmeraj najboljši prijatelj,
očitno drugačne načrte in svoje razloge, da me ohrani pri življenju.
Rekla sem: "Kaj imaš v mislih? Pelji me - vodi me."

Puščavska roža, Waris Dirie

168

"Dom ni vedno kraj, kajne?"

Fant, Krt, Lisica in Konj, Charlie Mackesy

169

"Za vsako ceno sem si hotela zapomniti njegovo telo, ...
Posrečilo se mi je natančno priklicati njegove oči,
premikanje pramena las na njegovem čelu, lok njegovih ramen.
— Razmišljala sem, kako majhna razlika je
med takim obnavljanjem in halucinacijo, med spominom in norostjo."

Dogodek, Annie Ernaux

170

"Presenetilo jo je, da so tako prvinske dlani
zmožne tolikšne nežnosti ..."

Avgusta se vidiva, Gabriel García Márquez

171

"Telo je, tako kot vse drugo v življenju,
zrcalo naših misli in prepričanj."

Življenje je tvoje, Louise L. Hay

172

"Ali niso te besede podobne osebam,
ki nimajo druge lepote kot svojo mladost:
kakor hitro uvene cvet njihove mladosti,
nas več ne privlačijo?"

O pesništvu, Sokrates

173

"Vem, oprostite ... Vi niste ona več ..."

Pesmi, Sergej Jesenin

174

"Je grožnja, če svarim ušesa gluha?"

Antigona, Sofokles

175

" ... dokler boš trpel ti, hočem trpeti tudi jaz."

Roman o Tristanu in Izoldi, Joseph Bédier

176

"Tiho prihaja mrak,
plah je njegov korak,
ni ga čuti.
Srce, zakaj drhtiš?
Česa, povej, se bojiš ..."

Izbrane pesmi, Oton Župančič

177

"Že ko se je z obrazom prislonil k šipi in me ugledal,
me je razumel in spoznal.
Zablisnilo mu je v očeh in bilo je zapečateno.
Vzljubil me je, poželel. Da, poželel, ..."

Povest včerajšnjega dne, L.N. Tolstoj

178

" ... vedi, da so najboljše in najbolj trdne tiste spremembe,
ki izvirajo iz zboljšanja navad,
brez kakršnih koli nasilnih pretresov."

Stotnikova hči, Aleksander Sergejevič Puškin

179

"Stvari ne morejo biti drugačne;
zakaj, ker je vse ustvarjeno v nekak namen ..."

Kandid, Voltaire

180

"Po mojem skromnem mnenju je nesodelovanje z zlom
prav tako dolžnost, kot sodelovanje z dobrim."

Veliki ljudje za boljši svet, Mahatma Gandhi, Michael Nicholson

181

"Nihče izmed nas ni cel in neokrnjen, a vendar nosimo vsi v sebi
celine in morja med celinami in ptice v zraku."

Rakov povratnik, Henry Miller

182

"Izkušnje so me vselej znova prepričevale,
da ni drugega boga kakor Resnica."

Avtobiografija, Mahatma Gandhi

183

"Do bližine ni bližnjic."

Ne! Je moč, Aljoša Bagola

184

" ... družba se ne more spremeniti,
dokler se ne spremenijo posamezniki."

Jaz sem v redu, Ti si v redu, Tomas A. Harris

185

"Človek mora ostati zvest tistemu, kar je obljubil."

Gandhi, Pierre Bourtembourg

186

"Lepota ženske se ne skriva na njenem obrazu."

Puščavska zarja, Waris Dirie

187

"Zanimivo, kakšna čudna bitja smo.
Bolj ko hrepenimo po zvezdah, dlje so in
- ah, kako perverzno, si jih prav zato še bolj želimo, ...
In če se slučajno zgodi, da nam kakšna pade v naročje,
nenadoma ne vemo, kaj bi z njo,
ne znajdemo se, ker ne vemo več, o čem bi sanjali ..."

Kalipso, Vesna Milek

188

"Za svoje zločine ne moreš kriviti nikogar drugega;
zanje si odgovoren le ti."

Izpovedi, Kanae Minato

189

" ... naše najhujše bojazni namreč,
enako kot naša največja upanja ne presegajo naših moči,
tako da nazadnje lahko obvladamo prve in uresničimo druge."

Spet najdeni čas, Marcel Proust

190

"Upanje," je dejal.
"Ta preklemanska stvar te nikoli ne pusti na miru."

Klara in sonce, Kazuo Ishiguro

191

"Samo taka mesta, v katerih se človek lahko izgubi, kaj pomenijo."

Hotel sem opisati, Zbigniew Herbert

192

"Ne zamerite, če se naslednje vojne ne bom udeležil;
poslal bom opravičilo.
Izstopil bi iz vlaka te civilizacije, če ne bi moral vzeti s seboj
menueta za kitaro na petindvajset strelov."

Menuet za kitaro, Vitomil Zupan

193

" ... kako bi mogel svet trajati dlje od mene,
ko vendar nisem jaz izgubljen v njem, temveč je on zajet v meni."

V senci cvetočih deklet, Marcel Proust

194

"Človek je lahko "doma" kjer koli na svetu, če nosi vse s seboj."

Pretrgano življenje, Etty Hillesum

195

"Na čedne obrazke se spoznam,
neumnost pa je včasih težko izmerljiva."

Modre cvetke, Raymond Queneau

196

"Kaj vse napravi človek, kadar se oglasi usoda!"

Pločevinasti boben, Günter Grass

197

"Kakor se svet vrti zdaj, bi temu marsikdo rekel lažno upanje, vendar upanje nikoli ne more biti lažno."

Lykke, Meik Wiking

198

"Bog obrača po svoje dogodke tega sveta in le tisto se zgodi, kar hoče vsemogočna njegova volja."

Visoška kronika, Ivan Tavčar

199

"Neumnega ima vsak rad, neumnost je krotka."

Otroštvo, Maksim Gorki

200

"Kot uspeh še ne pomeni izpolnjujočega življenja, tudi denar ne pomeni, da smo bogati."

Klavir na obali, Jim Dornan

201

"Če bi zares verovali, bi bili boljši ljudje!"

Tašča, Azra Širovnik

202

"Obstaja lepota, ki nič ne stane, in če te manjka v skupnem domu, to je največja nadloga za človeka s čutom za lepoto!"

Tri drame, August Strindberg

203

"... človek s plodnim življenjem na starost ne shira. Neustvarjalen človek pa oslabi v vsej svoji osebnosti ..."

Človek za sebe, Erich Fromm

204

"... današnji začetnik je jutrišnji mojster."

Onkraj reda, Jordan B. Peterson

205

"Utrujena sem od besed. Kakšna cenena vaba."

Moj Mihael, Amos Oz

206

"Če ti ni postlano, si postelji!"

Kurent, Ivan Cankar

207

"Če bi na svoje življenje pogledali od zunaj, kakšen nasvet bi si dali?"

Sreča je v tebi, dr. Tal Ben-Šahar

208

"Večino besed še imam v glavi,
ampak ne morem več odpreti loputk, ki vodijo do njih."

Zadnji skrivni dnevnik Hendrika Groena, Hendrik Groen

209

"Ko ti zadnjič rečem lahko noč, se ne zavedam, da je zadnjič.
Če bi vedela, bi se bolj zavzeto poslovila od tebe."

Držimo pesti, Carolina Setterwall

210

"Imeti velike sanje je sicer krasno,
a svet se ne bo spremenil samo zato, ker si to želimo."

Spremenite svoje življenje, John Bird

211

"Najboljše sprejemajo kritiko tisti ljudje,
ki jih resnično zanima njihov napredek."

Kako uspešno vodimo ljudi, Dale Carnegie

212

"Pohlepen človek pogosto zgreši svoj cilj, ..."

Proza starega egipta

213

"En sam vihar in ni nas več!"

Mimijambi, Herondas

214

"Nič mi ne vzbuja večjih skrbi kot radost."

V temnem svetu; sodobna nemška proza

215

"Dež je povsod enak:
toda v močvirju povzroči rast trnja,
v vrtu pa rast cvetja."

Zavedanje, Anthony de Mello

216

"Človek ni nič drugega, kot tisto,
kar je v svojem življenju počel."

Pekel so drugi, Jean-Paul Sartre

217

"Na begu pred dežjem, z neslišnimi glasovi."

Telo losa, Andrej Medvedev

218

"Ni dovolj vedeti, v katero smer se prostor odpira ..."

Žametni indigo, Taja Kramberger

219

"Bodi potrpežljiv, ko se dotikaš stene. Ne podiraj."

Tri postaje, Jure Jakob

220

"Še zmerom je dovolj ena sama pravilna beseda,
in moja počasna hoja se, pri vsej moji starosti, spremeni v tek!"

Pisateljev popoldan, Peter Handke

221

"Včasih so že malenkosti potešile slo po velikih pričakovanjih ..."

Mrtvaški kvartet, Vladimir Kovačič

222

"Pomemben napredek bomo opravili že s tem,
ko bomo nehali aktivno povzročati zlo."

Opravičilo človeka, Karin Cvetko Vah

223

"Resničnost prekaša domišljijo."

Napoj nesmrtnosti, Gabi Gleichmann

224

"Nenavadno je biti tako utrujen
- nekako tako, kot bi se znašel v računalniški igrici.
V bistvu si tam, vendar ne zares."

Tole bo bolelo, Adam Kay

225

Več kot se naučiš, manj se bojiš.
"Naučiš" ne v akademskem smislu,
ampak v praktičnem razumevanju življenja.

Smisel konca, Julian Barnes

226

"... v srednjih letih je sposobnost samoslepljenja že izčrpana."

Kriza srednjih let, James Hollis

227

"... vse je lahko prazno in zatorej odprto širnemu smislu.
Celo praznina je lahko dovolj prazna,
da seže v samo jedro vašega bivanja."

Zgovornost tišine, Thomas Moore

228

"Tako težko je s teboj, ko ne verjameš niti v osnovne resnice."

Po vsej sili živ, Nataša Kramberger

229

"... kaj naj rečem o silnem razkošju,
ki spremlja današnjo bedo in siromaštvo?"

Utopija, Yolène Dilas-Rocherieux

230

"Kaj je to življenje? Mi spravljamo stvari v red in stvari razpadajo.
Dokler jih spet ne spravimo v red."

Polovica rumenega sonca, Chimamanda Ngozi Adichie

231

"Biti prisoten pomeni več kot
zasesti nekaj prostora na fizični ravni."

Bodi voda, prijatelj moj, Shannon Lee

232

"Bi se stvari res dogajale tako, kot se,
in bi se zgodovina brala tako, kot se bere,
če bi bilo človeku zares prirojeno tisto,
kar se imenuje normalnost?"

Človeški madež, Philip Roth

233

"Vse najlepše noči so se zgodile potem, ko sem spoznal tebe."

Mrk, Stephenie Meyer

234

"Veš, kakšen občutek je, kadar v očeh svojega moškega prepoznaš,
da nekaj ni več isto.
Da ga tisto, kar ga je prej vznemirjalo, nenadoma moti.
Kot da ti nekdo izmakne tla pod nogami ...
Nenadoma se začneš učiti govoriti na novo ..."

Če, Vesna Milek

235

"... govor uporablja kot poper: varčno, redko, včasih sploh ne."

Clara, Janice Galloway

236

"Sem. To je največ, kar lahko dosežeš v življenju.
To je najlepša, najgloblja izjava, ki jo lahko podaš v življenju.
Sem. Nič drugega. Vse ostalo je zgolj približek."

Darovi minevanja, Manca Košir

237

"Pisati pomeni zavedati se samega sebe."

Življenje Jane Austen, Carol Shields

Ko si očaran nad zgodbo,

ko se povežeš s svetom domišljije ...

Ko osebno pripoved,

sanje,

izkušnje

preslikaš na strani, ki bodo tu ...

Danes,

jutri ...

Za vedno.



Storybound


Storybound